



Seat No. \_\_\_\_\_

**HA-1913020201040000**  
**B. P. A. (Sem. IV) (Tabla)**  
**(W.E.F. 2019) Examination**  
**April - 2023**  
**Principles of Music Tabla – 4 (Core)**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours / Total Marks : **70**

સૂચના : (1) દરેક પ્રેશનો લખવો ફરજિયાત છે.  
(2) દરેક પ્રેશનનાં ગુણ સરખા છે.

- 1 ત્રિપલ્લી ગત વિશે ઉદાહરણ સહિત વિસ્તારથી સમજાવો.
- 2 તબલાવાદન માટે રિયાઝનું મહત્વ સમજાવો.
- 3 'પેશકાર' વિશે ઉદાહરણ સહિત વિસ્તારથી સમજાવો.
- 4 શાસ્ત્રીય તાલ વાદ્ય તબલા અને પખાવજનું તુલનાત્મક અધ્યયન સ્પષ્ટ કરો.
- 5 બંધબાજ અને ખુલા બાજનું તુલનાત્મક અધ્યયન કરો.

**ENGLISH VERSION**

**Instructions :** (1) All the questions are compulsory.  
(2) All the questions carry equal marks.

- 1 Write about 'Tripalli Gat' in detail with example.
- 2 Explain importance of Riyaz for Tabla playing.
- 3 Explain in detail about 'Peshkar' with example.
- 4 Comparison between two classical percussion instruments Tabla & Pakhawaj.
- 5 Comparison between Bandhbaaj and Khulabaaj.